

# jan

- 12 DIE BIENE IM KOPF  
Freitag, 10:00
- 13 DIE BIENE IM KOPF  
Samstag, 16:00
- 14 DIE BIENE IM KOPF  
Sonntag, 16:00
- 16 DIE BIENE IM KOPF  
Dienstag, 10:00
- 17 DIE BIENE IM KOPF  
Mittwoch, 10:00
- 18 DIE BIENE IM KOPF  
Donnerstag, 10:00
- 18 DIE BIENE IM KOPF  
Donnerstag, 15:00
- 19 DIE BIENE IM KOPF  
Freitag, 10:00
- 20 DIE BIENE IM KOPF  
Samstag, 16:00
- 21 DIE BIENE IM KOPF  
Sonntag, 16:00

- 23 DIE BIENE IM KOPF  
Dienstag, 10:00
- 24 DIE BIENE IM KOPF  
Mittwoch, 10:00
- 25 DIE BIENE IM KOPF  
Donnerstag, 10:00
- 26 DIE BIENE IM KOPF  
Freitag, 10:00
- 27 DIE BIENE IM KOPF  
Samstag, 16:00
- 28 WAFFELSONNTAG  
Sonntag, 14:30
- 28 DIE BIENE IM KOPF  
Sonntag, 18:00
- 30 DIE BIENE IM KOPF  
Dienstag, 10:00
- 31 DIE BIENE IM KOPF  
Mittwoch, 10:00

# feb

- 01 DIE BIENE IM KOPF  
Donnerstag, 10:00
- 02 DIE BIENE IM KOPF  
Freitag, 10:00



**Die Biene im Kopf [8+]** 3. – 8. Klasse | 65 Min.  
Pfüzte-Schauspiel von Roland Schimmelpfennig,  
Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

Alles beginnt harmlos und wunderschön. Du wachst auf und die Sonne scheint – Sommer. Und plötzlich hast Du Flügel. Dein Körper ist gelb-schwarz gestreift. Du bist eine Biene. Du kannst fliegen, und das tust Du auch. Fliegst durch das Zimmer, das Fenster, über die Stadt – der Sonne entgegen. Und dann plötzlich hast Du ein neues Level erreicht: Es ist Viertel vor acht! Du musst zur Schule. Du musst Dich anziehen, Frühstück finden, unbemerkt an den schlafenden Eltern vorbei... Ein Kind, dem die elterliche Fürsorge fehlt, macht den Alltag mittels seiner Fantasie zu einem Spiel.

Aus dem Spiel heraus entsteht auch die Musik der Inszenierung. Im Bühnenraum befindet sich eine Art Klangspielplatz. Geräusche und Klänge werden anhand einer Reihe speziell entwickelter elektronischer Instrumente, mobiler Objekte, Kontaktflächen etc. live von den Spielenden erzeugt.

PREMIERE AM 26. APRIL:

## wie der wahn- sinn mir die welt erklärte

ALLE INFOS AUF DER RÜCKSEITE

### KINDERTHEATERFESTIVAL panoptikum

Das Festival Panoptikum ist eine Veranstaltung des Theater Mumpitz. Seit 2000 findet das Europäisch-Bayerische Kindertheaterfestival panoptikum im Zweijahres-Rhythmus im Kachelbau und an anderen Orten in Nürnberg statt.

Zwölf Festivals waren es bisher mit 131 Gastspielen aus 22 europäischen Ländern und 125 aus Nürnberg und Bayern sowie über 800 Fachbesucherinnen aus rund 40 Ländern von allen Kontinenten.

Neben den Aufführungen für Kinder, Jugendliche und für Erwachsene gibt es viele Gelegenheiten zum Kennenlernen, Diskutieren und Feiern.

Infos & Karten: [festival-panoptikum.de](http://festival-panoptikum.de)

#### VERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DES PANOPTIKUMS IM THEATER PFÜTZE

- 07 DIE BIENE IM KOPF  
Pfüzte-Schauspiel  
Mittwoch, 11:00
- 08 THE BIG BANG  
Klaipėdos Lėliu Teatras  
Donnerstag, 10:00
- 08 THE BIG BANG  
Klaipėdos Lėliu Teatras  
Donnerstag, 18:00
- 09 SUPPOSE YOU HAD A  
PORTABLE GRAMOPHON  
Teatret Gruppe 38  
Freitag, 19:00
- 10 SUPPOSE YOU HAD A  
PORTABLE GRAMOPHON  
Teatret Gruppe 38  
Samstag, 19:00



**Cyrano [13+]** 7. – 13. Klasse | ca. 80 Min.  
Pfüzte-Schauspiel nach dem Roman von Edmond  
Rostand, bearbeitet von Martin Zels

Ach, wäre nur nicht diese Nase! Cyrano liebt seine Cousine Roxane, aber das Trumm von Nase in seinem Gesicht hält ihn davon ab, sich ihr zu offenbaren. An verführerischen Worten würde es ihm nicht fehlen – die Sprache der Liebe führt der Poet ebenso gewandt wie den Degen –, doch er fürchtet Roxanes Spott. Auch der Kadett Christian liebt Roxane, doch hat dieser nur sein schönes Aussehen, auf das er setzen kann. Wilde Kadettensprüche sprudeln nur so aus ihm hervor, doch im Angesicht der schönen Dame verschlügt es ihm regelrecht die Sprache. Wie soll er sich Roxane nur offenbaren? In ihrer Not schließen die ungleichen Männer einen ungewöhnlichen Pakt...

Eine der bekanntesten Liebesgeschichten der Weltliteratur inszeniert für junges Publikum ab 13 Jahren. Cyrano de Bergerac verspricht große Gefühle, Täuschungen, tragische Verwicklungen und ist eine Hommage an die Poesie.

- 24 CYRANO  
Samstag, 16:00
- 25 WAFFELSONNTAG  
Sonntag, 14:30
- 25 CYRANO  
Sonntag, 18:00
- 27 CYRANO  
Dienstag, 10:00
- 28 CYRANO  
Mittwoch, 10:00
- 29 CYRANO  
Donnerstag, 10:00
- 29 CYRANO  
Donnerstag, 15:00

# mär

- 01 CYRANO  
Freitag, 10:00
- 02 CYRANO  
Samstag, 16:00
- 24 WAFFELSONNTAG  
Sonntag, 14:30

## waffelsonntag.

[3+] Waffeln ab 14:30, Vorstellungsbeginn 15:00  
Wenn der Duft von frisch gebackenen Waffeln, Kakao und Kaffee das Pfüzte-Foyer erfüllt, ist wieder Waffelsonntag! Freut Euch auf Genuss für alle Sinne: Zum Gaumenschmaus gibt es ein wechselndes Programm für die Kleinsten und ihre Familien. Ohne Voranmeldung, Eintritt frei, Spenden gern.  
Genauere Infos unter [theater-pfuetze.de](http://theater-pfuetze.de)

# apr

- 21 WAFFELSONNTAG  
Sonntag, 14:30
- PREMIERE & FAMILIENPREMIERE
- 26 WIE DER WAHNSINN  
MIR DIE WELT ERKLÄRTE  
Freitag, 19:30
- 28 WIE DER WAHNSINN  
MIR DIE WELT ERKLÄRTE  
Sonntag, 16:00
- 30 WIE DER WAHNSINN  
MIR DIE WELT ERKLÄRTE  
Dienstag, 10:00

Vorstellungen von WIE DER WAHNSINN  
MIR DIE WELT ERKLÄRTE bis 19. Mai.

**KARTENVORVERKAUF**  
Di. – Fr. 09:00 – 14:00 Uhr  
Tel. 0911 – 27 07 90  
[reservierung@theater-pfuetze.de](mailto:reservierung@theater-pfuetze.de)

Theater Pfüzte e. V.  
Äußerer Laufer Platz 22  
90403 Nürnberg

**ONLINE** [theater-pfuetze.de](http://theater-pfuetze.de)  
und bei allen bekannten  
Vorverkaufsstellen

**IMPRESSUM**  
Herausgeber & Redaktion:  
Theater Pfüzte e. V.  
Gestaltung: Valentin Peter Eisele  
Fotos: „Biene“ Marian Lenhard,  
„Cyrano“ Valentin Peter Eisele  
Druck: Noris Inklusion, Nürnberg

#### EINTRITTSPREISE

Zuschauer:innen bis 18 Jahre	8,50 €
Erwachsene	14,00 €
Ermäßigt (Studierende, Auszubildende und weitere)	11,00 €
Schüler:innen (Bei Schulvorstellungen)	7,00 €
Pfüzte-Tag (Gleicher Preis für alle)	7,00 €

Weitere Informationen zu Ermäßigungen wie der Familienkarte und dem NürnbergPass: [theater-pfuetze.de/service/theaterkarten](http://theater-pfuetze.de/service/theaterkarten)

Schulvorstellung  
Pfüzte-Tag  
Premiere  
Familienpremiere  
Medienpartner  
**ELMA**

# theaterpfütze

# jan.

SPIELZEIT 2 3 / 2 4

# apr



PREMIERE, 19:30

FAMILIENPREMIERE, 16:00

theaterpfütze

26.04.

28.04.

# wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte



FÜR JUNGES PUBLIKUM:  
5. – 10. KLASSE

[10+]

WIE DER WAHNSINN MIR DIE WELT ERKLÄRTE [10+] 5. – 10. Klasse | 65 Min. | Pfütz-Schauspiel von Dita Zipfel, Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

Lucie muss raus. Denn zu Hause zieht der Michi ein, Mamas neuer Freund, der schon morgens zum Frühstück allen einen Zettel mit einem klugen Wohlfühl-Teebeutel-Spruch hinlegt, als wäre das Leben ein Glückskeks. Der Plan: nach Berlin abhauen zu Bernie. Mit fast 13 Jahren ist es nicht so leicht, Geld dafür aufzutun. Glücksfall: Lucie findet einen Aushang für einen Hunde-Sitter-Job für 20 € die Stunde! „Klinge“ stellt sich aber

als schräger Alter heraus, der jemanden als Ghostwriter für sein Zauber-Kochbuch braucht und Fliegen mit Schwertern zweiteilt. Lucie braucht das Geld, lässt sich drauf ein und beginnt, die Welt durch Klinges Brille zu sehen, bzw. die „normale“ Sichtweise auf die Welt zu hinterfragen. Und einen Liebesketchup (Heartchup) kann man ja mal nachkochen, passiert ja nicht wirklich was. Oder ...?

„Eine krachige und mit ebenso viel Wumms illustrierte Geschichte übers Erwachsenwerden.“ Katrin Hörnlein, DIE ZEIT. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2020.



Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg



alpha GRUPPE



BEZIRK MITTELFRANKEN



SCHMIDT