pfütze schauspiel

Gastspiel

Text Otfried Preußler in einer Bearbeitung von Horst Hawemann, Christopher Gottwald und Annette Trümper **Regie** Christopher Gottwald | **Spiel** Jürgen Decke, Eva Ockelmann, Jürgen Heimüller, Werner Koller, Christof Lappler und Helwig Arenz | **Musik** Martin Zels | **Bühne** Andreas Wagner **Kostüm** Ulrike Schlafmann

„Krabat, komm nach Schwarzkollm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein." Die Schwarze Mühle am Koselbruch wird für den Waisenjungen Krabat zu einem neuen Zuhause. Dort findet er einen Platz in der Gemeinschaft der Gesellen; der Altgeselle Tonda wird sein bester Freund. Bald weist der Meister Krabat in die Schwarzen Künste ein und nimmt ihn in die Bruderschaft auf.

Doch dann stirbt Tonda und Krabat muss erkennen, dass sich Geheimnisse um die Mühle ranken, die Furcht einflößen, faszinieren, gefährlich sind. So gefährlich, dass am Ende nur ein Ausweg bleibt: „Krabat, es gibt eine Art von Macht, die wächst aus der Tiefe des Herzens. Ich weiß, dass das schwer zu begreifen ist – aber du solltest darauf vertrauen."

Die Mühle stampft, die Arbeit dröhnt, dazwischen rauer Gesang der Gesellen – unterbrochen von leisen Träumen und dem zarten Gesang der Kantorka. Das Theater Pfütze schafft eine verzauberte Welt, die den Zuschauer in ihren Bann zieht… ein bisschen so wie Krabat selbst.

Nürnberger Zeitung 03.11.08

„Regisseur Christopher Gottwald wird gewusst haben, warum er die Zuspitzung derart langsam angelegt hat: wird doch so die grausame Wirklichkeit des Zauber-Meisters am deutlichsten und der Zuschauer häppchenweise in die Verstrickungen eingeweiht. (...) Ein Stück, das Manager von morgen unbedingt sehen sollten!"

Nürnberger Nachrichten 03.11.08

„Kaum zu glauben, dass über 2 Stunden vergangen sind. Hat Krabat das Zeitempfinden der Zuschauer verhext?"

Technische Daten:

Alter	ab 10 Jahren, ab der 5. Klasse
Dauer	2 Std. mit Pause
Zuschauer	max. 250
Spielfläche	12m breit, 10m tief, 5m hoch
Aufbauzeit	9 Std.
Abbauzeit	2 Std.
HelferInnen	2 Personen zum Ent-/Beladen, 2 Personen für Licht-/Tontechnik