

A stylized illustration in shades of green and yellow showing a wolf and a sheep sitting on a sled. The wolf is on the left, looking towards the sheep on the right. They are on a wooden sled with runners, moving across a snowy or icy surface. The background is a dark green gradient.

Ein Schaf fürs Leben

Nach Maritgen Matter und Anke Faust

Ab 6 Jahren/2. Klasse · In Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg · Dauer 60 Minuten

Das Stück

Ein einsamer Wolf ist auf der Suche nach etwas Freßbarem. Sein Hunger ist so groß, dass er schon Sternchen vor den Augen hat. In einem Stall entdeckt er ein leckeres Schaf, das gerade ins Bett gehen möchte. Ohne langes Überlegen springt er hinzu – klar, Wölfe fressen Schafe, das weiß doch jeder! Aber das Schaf reagiert ganz anders als alle Schafe, die Wolf bisher getroffen hat. Es hat keine Angst, nein, es freut sich vielmehr über den überraschenden Besuch und bietet dem Wolf erst einmal eine Tasse Tee an. Der Wolf, schwer irritiert, sucht nach einer Möglichkeit, das Teetrinken zu umgehen und dafür das Schaf aus seinem Stall zu locken – schließlich schlafen nebenan noch weitere Tiere. Und er überredet das Schaf zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt durch die Nacht. Eine seltsame Freundschaft zwischen ungleichen Partnern nimmt ihren Anfang.

Technische Daten

Bühne	8m Breite x 7m Tiefe x 4,5m Höhe, Bühnenboden wird angebohrt
Zuschauer	max. 180 (oder nach Absprache)
Garderobe	Waschmöglichkeit, 3 Schminkplätze mit Spiegel
Aufbaudauer	6 Std. Bühne, Licht, Ton, zzgl. 1Std. Probe
Abbaudauer	ca. 2 Std.; es werden 2 Helfer zum Be- und Entladen benötigt
Besonderheit	Absolut verdunkelbar! Im Zuschauerraum muss ein Beamer gehängt werden.

Besetzung

Text	Christopher Gottwald, Annette Trümper & Ensemble nach Maritgen Matter und Anke Faust
Regie	Christopher Gottwald
Spiel	Daniela Dillinger, Martin Zels und Andreas Wagner
Musik	Martin Zels
Bühne	Andreas Wagner
Kostüm	Beatrix Cameron

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf GmbH