Blues to Go

Uraufführung am 24. Oktober 2015
im Theater Pfütze
Äußerer Laufer Platz 22
90403 Nürnberg

Musiktheater jungeMET
Für Kinder ab 9 Jahren und Erwachsene
Idee, Regie: Iwona Jera
Komposition: Florian Kenner
Text: Martin Zels und Pfütze-Ensemble
Musik, Gesang, Technik, Schauspiel: Florian Kenner, Martin Zels
Ausstattung: Andreas Wagner
Eine Kooperation des Theaters Pfütze mit dem Stadttheater Fürth

**Heinrich`s Blues Bar** war einst eine berühmte Musikkneipe und das „Wohnzimmer" der internationalen Blues-Szene. Jetzt ist der Laden pleite. Längst steht das „Heinrich`s" im Schatten der eigenen Vergangenheit. Einzig Wilhelm, früher eine Musiker-Legende, hat dort jeden Abend seinen Auftritt:

Wenn ihr den Blues hättet
Der hier bei mir sitzt, Tag und Nacht...
Wenn ihr den Blues hättet
Der hier bei mir sitzt, Tag und Nacht!
Kein Tanz, kein Schritt, kein Himmelsritt
Nur feuerrote Haare...
Und wie sie lacht!

... singt er im Schummer-Licht, seinen jungen Musikerkollegen Heinrich hinter sich und ein tosendes Publikum vor sich. Glaubt Wilhelm.

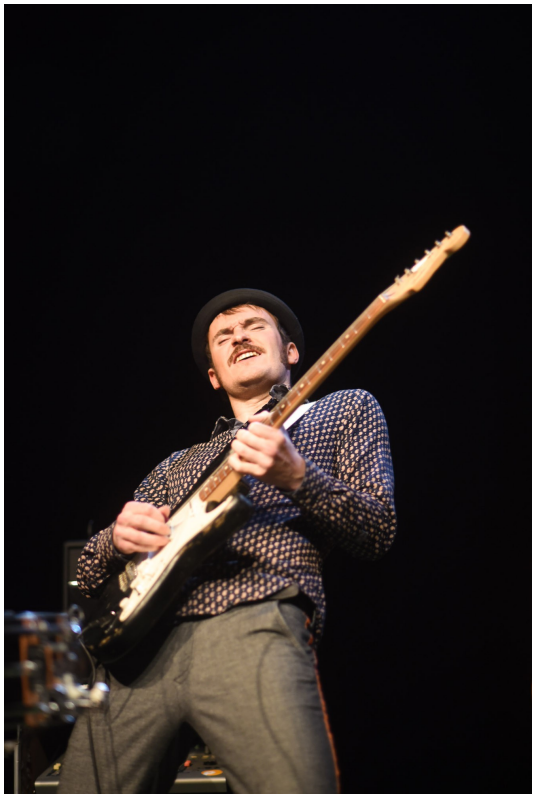
Heinrich, der junge Barbesitzer, hat den Alten irgendwann von der Strasse aufgelesen und mitgenommen. Er begleitet Wilhelm Abend für Abend. Mit mehreren Instrumenten gleichzeitig. Das kann er gut. Aber der Applaus, den er vom Band einspielt, ist nur für den Alten gedacht. Damit erhält er für Wilhelm den Traum, den der zum Leben unbedingt braucht. Glaubt Heinrich.
Er teilt mit Wilhelm alles, was er hat: Kaffee, Duskos-Kekse, das Sofa, die immer gleiche Zeitung. Sein wertvollster Besitz ist eine Gitarre, eine *Martin, Baujahr 1930,* auf der er meist für sich alleine spielt. Nur zu gern würde er von Wilhelm mehr über das Geheimnis der schwarzen Musik erfahren. Aber als der das sagenhafte Instrument eines Tages entdeckt, fällt ihm nichts anderes ein, als Heinrich auszulachen und ihm jedes Gefühl für „seine" Musik abzusprechen. Heinrich verliert seinen großen Traum– und Wilhelm...

Die polnische Regisseurin Iwona Jera inszenierte bisher unter anderem am Staatstheater Nürnberg, am Theater Erlangen, an den Wuppertaler Bühnen und am Teatr Nowy Krakau. Gemeinsam mit Martin Zels und Florian Kenner entwickelte sie, für die Pfütze-Sparte jungeMET, **Blues to Go**. Florian Kenner, Singer-Song-Writer mit mehreren Bands debütiert hier als Theaterkomponist. Sein Mitstreiter ist der musikalische und künstlerische Leiter des Pfütze-Ensembles, Martin Zels. Nach der Premiere im Theater Pfütze und mehreren Vorstellungen im Kulturforum Fürth gibt es **Blues to Go** auch in Fürther Kneipen und Nürnberger Bars.

Besetzung:

Idee und Regie	Iwona Jera
Komposition	Florian Kenner
Text	Martin Zels
Textbeiträge	Pfütze-Ensemble, Iwona Jera
Ausstattung	Andreas Wagner
Schauspiel/ Musik	Florian Kenner, Martin Zels
Regieassistenz	Dorothee Volz
Best Boy	Nils Riefstahl
Kostümrealisierung	Verena von Zerboni
Produktionsleitung	Jürgen Decke – Martin Zels
Theaterpädagogik, Begleitmaterial	Pauline Buff
Maske	Zuzana Radek
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Ute Sander-Keller
Illustration	Mirjam Zels

Die jungeMET ist eine Kooperation von Theater Pfütze und Stadttheater Fürth



Kontakt: Ute Sander-Keller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Telefon: 0911/ 2707912, E-Mail: sander-keller@theater-pfuetze.de