

liebe pädagog·innen,

auf diesem Plakat finden Sie alle geplanten
Schulvorstellungen der Spielzeit 25/26:

- **Premiere: Die Brüder Löwenherz** (3. – 9. Klasse · Okt. – Nov. & Juli) von Astrid Lindgren. Ein fantastisches Abenteuer über Mut, Freiheit und Zusammenhalt.
- **Ein Schaf fürs Leben** (1. – 4. Klasse · Dez.) von Maritgen Matter & Anke Faust. Ein Wolf, ein Schaf und eine Freundschaft, die nicht sein darf. Poetisch, witzig, berührend.
- **Niemand heißt Elise** (3. – 13. Klasse · Jan. – Feb.) nach Alvaro Solar, Karin Schroeder & Andreas Goehrt. Eine Geschichte über Flucht, Fremdsein und Menschlichkeit – sensibel erzählt mit Musik.
- **Premiere: Pettersson, Findus und der Hahn** (Kita – 3. Klasse · März – April) nach Sven Nordqvist. Der Klassiker kehrt zurück! Unsere beliebte Inszenierung von 1999 wird neu aufgelegt.
- **Die Biene im Kopf** (3. – 8. Klasse · Mai) von Roland Schimmelpfennig. Ein musikalisch-poetisches Stück über Fantasie, Einsamkeit und die Kraft, über sich hinauszuwachsen.

Außerdem im Programm: mobile Stücke (theater-pfuetze.de/programm/mobile-stuecke), barrierearme Angebote wie DGS-Übersetzungen (Pettersson) und Tastführungen (Löwenherz). Mehr dazu unter: theater-pfuetze.de/barrieren-abbauen

Wir freuen uns auf viele neugierige, begeisterte junge Zuschauer·innen – und auf ein gemeinsames Jubiläumsjahr voller Theaterfreude! Wir wünschen uns einen regen Austausch mit Ihnen und Ihren Schüler·innen. Sprechen Sie uns an, wenn Sie Wünsche oder Anregungen haben (hallo@theater-pfuetze.de).

Bis bald bei uns oder Ihnen,
Sheila Griebhaber
Theaterpädagogin

Kontakt Tel. 0911 – 27 07 915
griesshaber@theater-pfuetze.de

pädagogische angebote

Vor- und Nachbereitung zum Theaterbesuch

Wir kommen gerne in Ihre Klasse oder Einrichtung, um das Thema des Stücks im Gespräch zu vertiefen und es durch theaterpädagogische Übungen und Spiele erfahrbar zu machen. Alternativ gibt es die Möglichkeit eines theaterpädagogischen Nachgesprächs im Anschluss an die Vorstellung: Hier kommen wir gemeinsam über das Gesehene ins Gespräch, tauschen uns über unsere Erfahrungen aus und die Schüler·innen können Fragen an die Schauspielenden richten.

Vorpremiere für Lehrer·innen & Pädagog·innen

Sie sind sich noch nicht ganz sicher, ob sich ein Stück für Ihre Klasse oder Gruppe eignet? Sie haben bei uns die Möglichkeit, sich vorab kostenlos ein Bild von unseren neuen Inszenierungen zu machen. In einem Anschlussgespräch mit dem Produktionsteam erhalten Sie weitere Informationen zum Stück und zu Besonderheiten der Inszenierung. Da zwischen Vorpremiere und Schulvorstellungen nur wenige Tage liegen, bieten wir eine unverbindliche Reservierung für Ihre Klasse/Gruppe für einen Vorstellungstermin Ihrer Wahl an. Sollte Ihnen nach dem Sichten das Stück wider Erwarten doch nicht passend erscheinen, können Sie die Reservierung problemlos zurücknehmen.

Vorpremieren 25/26

Anmeldung unter reservierung@theater-pfuetze.de

Die Brüder Löwenherz, 19.10., 16⁰⁰

Pettersson, Findus und der Hahn, 15.03., 15⁰⁰

Patenklassen gesucht!

Für jede neue Produktion suchen wir eine Patenklasse, die den Entstehungsprozess einer Inszenierung begleiten kann. Die Schüler·innen besuchen die Proben, tauschen sich mit dem Produktionsteam aus und bekommen Einblicke hinter die Kulissen. Dabei entwickeln sie ein tieferes Verständnis für dramaturgische und künstlerische Entscheidungen sowie spielerische Umsetzungen.

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zu jeder Produktion erstellen wir theaterpädagogisches Begleitmaterial. Damit können Sie den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse oder Gruppe selbst vorbereiten. Das Material steht Ihnen auf unserer Website als Download zur Verfügung und ist in ausgedruckter Form bei uns im Theater erhältlich.

Pfütze-Taler

Mit dem Pfütze-Taler erhalten einkommensschwächere Schüler·innen kostenfrei Zugang zu unserem Theater. Als Lehrer·in entscheiden Sie, wer Unterstützung braucht, und können den Taler diskret bei der Kartenbestellung nutzen – ohne Namen oder Nachweise. Eine Initiative des Freundeskreises des theater pfütze e. V.

🌀 mobile Stücke (siehe Rückseite)

Mit unseren mobilen Stücken kommen wir in Ihre Einrichtung. Kontakt: Nora Gorlt, gorlt@theater-pfuetze.de, Tel. 0911 – 27 07 92 4

🌀 Altersempfehlungen der mobilen Stücke

Die Kartoffelsuppe

1. – 5. Klasse

Das große Giggler-Geheimnis

2. – 6. Klasse

35 Kilo Hoffnung

5. – 7. Klasse

Impressum Herausgeber & Redaktion: theater pfütze;
Gestaltung & Illustrationen: Valentin Peter Eisele;
Fotos: Wolfgang Keller (Elise), Marian Lenhard (Biene),
Valentin Peter Eisele (Schaf); Druck: noris inklusion, Nürnberg

Wir dürfen 2026 Jubiläum feiern:
40 Jahre theater pfütze! Wir
blicken zurück auf vier Jahrzehnte
fantasievolles Theater für Junges
Publikum – und voller Neugier
nach vorn. Danke, dass
Sie mit Ihren Klassen &
Gruppen dabei sind.

Kartenvorverkauf

Di. – Fr. 09:00 – 14:00 Uhr
Tel. 0911 – 27 07 90
reservierung@theater-pfuetze.de

theater pfütze e. V.

Äußerer Laufer Platz 22
90403 Nürnberg

Karten & Preise

Schüler·innen 7,50 €, eine Begleitperson pro 10 Schüler·innen frei. Karten gelten als VGN-Fahrscheine. reservierung@theater-pfuetze.de



Newsletter Immer aktuell informiert über Angebote und eventuelle Änderungen.

theater pfütze

SPIELZEIT 25/26

Jubiläum festlichkeiten



Altersempfehlungen

Pettersson, Findus und der Hahn

Kita – 3. Klasse

Ein Schaf fürs Leben

1. – 4. Klasse

Die Biene im Kopf

3. – 8. Klasse

Die Brüder Löwenherz

3. – 9. Klasse

Niemand heißt Elise

3. – 13. Klasse



schulvorstellungen

25/26



Die Brüder Löwenherz · 3. – 9. Klasse
75 Min. · von Astrid Lindgren

Zwei Brüder, ein Abenteuer, eine fantastische Welt: Nangijala. Dorthin gelangen Jonathan und „Krümel“. Mit ihren Pferden durchstreifen sie das paradiesische Kirschblüental, angeln, erfrischen sich im Bach und wärmen sich am Lagerfeuer – sie erleben, wovon sie immer geträumt haben. Doch Nangijala birgt auch dunkle Abenteuer: Im benachbarten Heckenrosental herrscht ein grausamer Tyrann. Die Menschen rüsten sich zum Freiheitskampf – gemeinsam mit Jonathan und Krümel. Doch nicht alle stehen auf ihrer Seite, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

Astrid Lindgrens spätes Meisterwerk behandelt große Fragen um Gut und Böse, Freiheit und Unterdrückung sowie die moralische Pflicht zu handeln. Zusammenhalt und Überzeugung ermutigen die Brüder, ihre Ängste zu überwinden und über sich hinauszuwachsen.

Die Inszenierung richtet sich an Kinder ab der 3. Klasse. Da existenzielle Themen verhandelt werden und der Fokus unterschiedlich sein kann, empfehlen wir sie bis zur 9. Jahrgangsstufe.

Vorpremiere für Pädagog:innen: Im Rahmen der Familienpremiere am 19.10., So, 16:00 Uhr

Oktober

21.10. Di, 10:00
22.10. Mi, 10:00
23.10. Do, 10:00
24.10. Fr, 10:00
28.10. Di, 10:00
29.10. Mi, 10:00
30.10. Do, 10:00
31.10. Fr, 10:00

Juli

08.07. Mi, 10:00
09.07. Do, 10:00
10.07. Fr, 10:00
14.07. Di, 10:00

November

11.11. Di, 10:00
12.11. Mi, 10:00
13.11. Do, 10:00
14.11. Fr, 10:00
18.11. Di, 10:00
20.11. Do, 10:00
21.11. Fr, 10:00



Ein Schaf fürs Leben · 1. – 4. Klasse
60 Min. · von Maritgen Matter & Anke Faust

Ein einsamer Wolf im Winter. Alles, was er hat, ist sein Schlitten und viel Hunger. In einem Stall entdeckt er ein Schaf. Das will er fressen. Aber nebenan sind Tiere, die gut aufpassen. Also erst das Schaf weglocken und dann verspeisen. Das Schaf merkt nichts. Es freut sich über die Einladung zu einer Schlittenfahrt. Es glaubt, es wird ein Abenteuer. Die beiden fahren los – und kommen sich näher. Der Wolf hat plötzlich Spaß mit dem Schaf. Das verwirrt ihn. So etwas darf nicht sein, denkt er. Der Wolf muss sich entscheiden. Und seine Entscheidung hat ganz andere Folgen als erwartet.

Die Geschichte erzählt von einer besonderen Freundschaft, die nur kurz dauert, aber lange in Erinnerung bleibt. Es geht darum, wie es ist, ausgeliefert zu sein – und wie man sich gegenseitig das Leben retten kann.

Dezember
05.12. Fr, 10:00
09.12. Di, 10:00
10.12. Mi, 10:00
11.12. Do, 10:00
12.12. Fr, 10:00
16.12. Di, 10:00
17.12. Mi, 10:00
18.12. Do, 10:00
19.12. Fr, 10:00

Niemand heißt Elise · 3. – 13. Klasse
65 Min. · nach der Vorlage von Alvaro Solar, Karin Schroeder & Andreas Goehrt

Elise ist geflohen. Hinter ihr: Krieg. Vor ihr: ein verlassener Bahnhof irgendwo an der Grenze. Sie hat nicht mehr als ihren Koffer und ihr Akkordeon. Der Bahnhof wirkt wie eingefroren in der Zeit. Nur Lukas, der Bahnhofsvorsteher, hält hier noch Wache. Züge fahren längst keine mehr. Doch er lebt weiter nach Plan, nach Vorschrift – denn Ordnung gibt Halt, wenn sonst nichts mehr sicher ist. Und Elise? Die passt da nicht rein. Keine Papiere, kein Zuhause, keine Sprache. Für ihn ist sie ein Niemand. Und niemand darf hier bleiben. Doch Elise geht nicht. Sie bleibt. Einen Tag. Eine Woche. Ein ganzes Jahr. Langsam verändert sich etwas. Zwischen Akkordeonklängen, strengen Regeln und stummen Blicken entsteht eine vorsichtige Nähe. Und mit ihr die Frage: Was macht einen Menschen aus – Herkunft, Papiere, Sprache? Oder das, was er für andere bedeutet?

Die Inszenierung richtet sich an Kinder ab der 3. Klasse. Da existenzielle Themen verhandelt werden und der Fokus unterschiedlich sein kann, empfehlen wir sie bis zur 13. Jahrgangsstufe.

Januar

13.01. Di, 10:00
14.01. Mi, 10:00
15.01. Do, 10:00
20.01. Di, 10:00
21.01. Mi, 10:00
22.01. Do, 10:00
23.01. Fr, 10:00
27.01. Di, 9:00
27.01. Di, 11:00
28.01. Mi, 10:00
29.01. Do, 10:00
30.01. Fr, 10:00

Die Kartoffelsuppe · 1. – 5. Klasse · 90 Min. inkl. gemeinsamen Essens · von Marcel Cremer & Helga Schaus

Essen macht stark, fröhlich und gesund! Aber: Essen wir nicht zu süß, zu fett oder einfach zu viel? Mit Christof kommt ein leidenschaftlicher Koch und Ernährungsexperte ins Klassenzimmer – und kocht eine richtige Kartoffelsuppe. Dabei erzählt er eine besondere Geschichte: von seiner Mutter Lene und ihrem kleinen Ferkel. Das Ferkel machte viel Quatsch – doch dann wurde das Essen knapp. Was tun, wenn man hungrig ist, aber sein Lieblingstier behalten will? Die Geschichte kommt aus der Zeit des 2. Weltkriegs – und am Ende entscheidet ihr mit, wie sie weitergeht. Mit Theater, Kochtopf und echter Suppe wird Geschichte lebendig – und ihr seid mittendrin!

theaterpfütze

Pettersson, Findus und der Hahn · 60 Min.
Kita – 3. Klasse · nach Sven Nordqvist

Findus' Welt ist in bester Ordnung. Der ganze Bauernhof des alten Pettersson ist sein Revier. Mit den Hühnern und Pettersson den ganzen Tag spielen und toben ist das Allerschönste. Und jetzt soll ein Hahn bei ihnen einziehen, noch ein Spielgefährte mehr. Wie aufregend! Doch Caruso nimmt ganz schön viel Raum ein, vor allem mit seinem Gekräh. Und die Hühner wollen nur noch mit ihm spielen. Selbst Pettersson scheint den Klang des nervigen Kikeriki zu mögen. Und wer bitteschön kümmert sich jetzt um Findus? Das ist doch einfach gemein! Findus sinnt auf Rache. Er muss dieses eingebildete Mistvieh unbedingt wieder loswerden. Bloß wie?

Für Horte in den Osterferien: **April**

März
17.03. Di, 10:00
18.03. Mi, 10:00
19.03. Do, 10:00
20.03. Fr, 10:00
24.03. Di, 10:00
25.03. Mi, 9:00
25.03. Mi, 11:00
26.03. Do, 10:00
27.03. Fr, 10:00
07.04. Di, 15:00
08.04. Mi, 10:00
09.04. Do, 10:00
10.04. Fr, 15:00
Für Schulen: **April**
14.04. Di, 10:00
15.04. Mi, 10:00
16.04. Do, 10:00
17.04. Fr, 10:00

Die Biene im Kopf · 3. – 8. Klasse
von Roland Schimmelpfennig

Stell dir vor: Alles beginnt ganz leicht ... wie ein Traum. Die Sonne kitzelt dein Gesicht, du breitest die Arme aus – und plötzlich hast du Flügel. Du bist eine Biene. Frei, mutig, neugierig. Flieg los! Doch das Fliegen ist nicht immer einfach. Denn die Biene lebt in der Fantasie eines Kindes, das sich oft ganz allein fühlt. Die Eltern können nicht gut für das Kind da sein und so wird jeder Tag zu einem Abenteuer, das manchmal auch ein Kampf ist. Doch wenn du Flügel hast, kannst du alles schaffen. So bewältigst du die Herausforderungen wie Level in einem Online-Spiel. „Ist nicht einfach“, weiß die Bienenkönigin. Aber Fantasie verleiht Flügel. Und die Musik fliegt mit: Alle Klänge werden mit eigens entwickelten Instrumenten live erzeugt und machen die Geschichte erlebbar.

Mai

05.05. Di, 10:00
06.05. Mi, 10:00
07.05. Do, 10:00
08.05. Fr, 10:00
12.05. Di, 10:00
13.05. Mi, 10:00
15.05. Fr, 10:00
19.05. Di, 10:00
20.05. Mi, 10:00
21.05. Do, 10:00
22.05. Fr, 10:00



mobilestücke

35 Kilo Hoffnung · 5. – 7. Klasse
50 Min. · von Anna Gavalda

David hasst die Schule. Der Magen drückt schon allein bei dem Gedanken an sechs Stunden Dauerstress. Zweimal ist er schon sitzen geblieben. Von zu Hause kommt nicht viel Unterstützung, da die Eltern nur miteinander streiten.

Oft zieht David sich dann in den Schuppen zurück, in dem er mit seinem Opa stundenlang kleine Dinge erfinden und basteln kann. Der Großvater weiß, dass David viel mehr kann, als er in der Schule zeigt, und hilft dem Jungen dabei, den Glauben an sich selbst wiederzufinden. Seine Liebe wird Grundlage der neuen Lernfreude Davids.



Das große Giggler-Geheimnis · 2. – 6. Klasse · 50 Min. · von Roddy Doyle

Mister Mack befindet sich gut gelaunt auf seinem Arbeitsweg. Das wird sich gleich ändern. Denn die Giggler warten mit ihrem Geheimnis – einem Hundehaufen. Noch dazu mit einem ganz besonderen. Den bekommt jeder serviert, der gemein zu Kindern ist! Doch diesmal ist ihnen ein Fehler unterlaufen und Mister Macks Kinder starten eine wahnwitzige Rettungsaktion. Aber wer sind eigentlich die Giggler? Warum meiden sie lilafarbene Autos? Was will diese Möwe? Warum ist Knäckebrot so gefährlich? Und was macht der Eiffelturm am Nil? Kein Blödsinn ist sicher vor diesem actiongeladenen Thriller, den ein einziger Schauspieler zusammen mit seiner logikverirrten Socke über die Bühne rockt!

