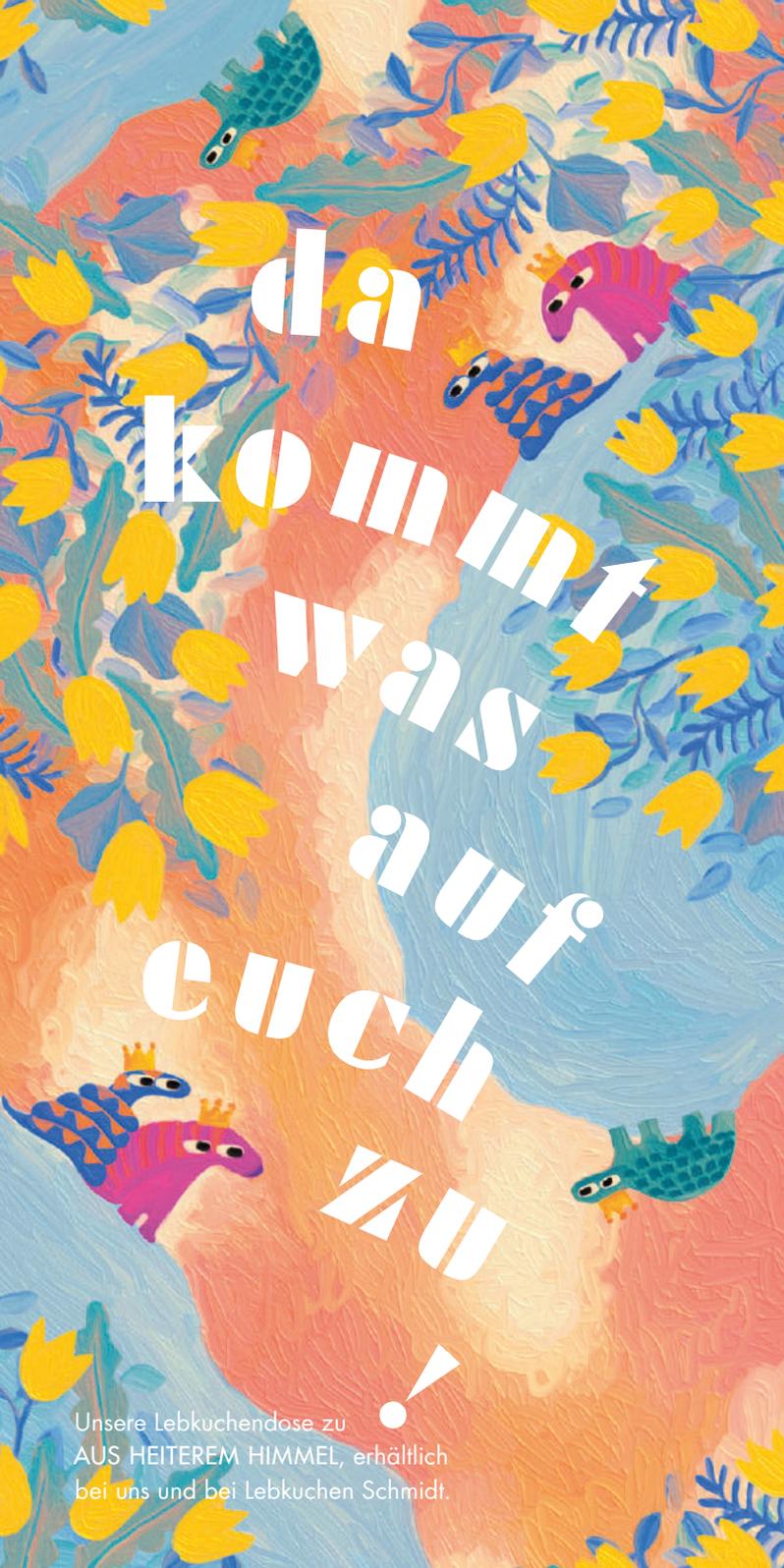


theaterpfütze



24
S P I E L Z E I T
25

theater pfütze
Äußerer Laufer Platz 22
90403 Nürnberg
theater-pfuetze.de



da
kommt
was
auf
euch
zu!

Unsere Lebkuchendose zu
AUS HEITEREM HIMMEL, erhältlich
bei uns und bei Lebkuchen Schmidt.

Liebes Publikum, liebe pfütze-Freund-innen,

wir möchten euch zu dieser Spielzeit im theater pfütze ganz herzlich begrüßen und euch alle einladen, mit uns diese Saison zu begehen, Theater zu sehen, teilzunehmen und teilzuhaben an der Kultur und dem Geschehen in unserem Haus. Wir beschäftigen uns aktuell intensiv mit der Frage, wie eine Zukunft aussehen könnte, in der wir alle mit den unterschiedlichsten Hintergründen und Sichtweisen gerne zusammenleben wollen. Unser Theater liefert nicht unbedingt die Antwort, bietet aber den Raum für Gespräch, Austausch und Begegnung.

Wir freuen uns auf eine neue Spielzeit und auf ein Festival, das weitere Impulse bringt und gemeinsam mit unseren befreundeten Nürnberger Theaterhäusern etwas noch Größeres schafft. In diesem Sinne wollen wir das Theater als einen Ort begreifen, an dem wir uns durch die Kunst als verbindendes Element wirklich begegnen können, an dem wir gemeinsam auf Fantasiereise gehen und in andere Welten eintauchen. Wir wollen uns austauschen, unsere Meinungen hinterfragen, streiten und nicht zuletzt durch all das einen Platz schaffen, an dem Vielfalt sein darf.

Wir freuen uns auf euch und die neue Spielzeit, seid willkommen!

Eure Theaterleitung
Jakob Jokisch, Elisa Merkens, Iris Wolf



Aus heiterem Himmel

[6+] 11.10. – 10.11. &
03. – 18.05.

Seite 4 



Das große Giggler-Geheimnis

[7+] 22. – 26.10.

Seite 21



Ronja Räubertochter

[9+] 15.11. – 08.12.

Seite 6



Der große böse Fuchs

[6+] 12. – 30.12.

Seite 8



Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

[10+] 10.01. – 02.02.

Seite 10



Die Biene im Kopf

[8+] 08. – 23.02.

Seite 12



Die Kartoffelsuppe

[6+] 04. – 13.4. &
07. – 30.07.

Seite 14 



Südwind-Festival

24. – 29.06.

Seite 16

Spielzeit 24/25

Waffelsonntag

[3+] monatlich

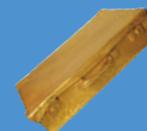
Seite 18



Koffer- & Klassenzimmerstücke

 ab [3+] buchbar

Seite 19



Theater- pädagogik

Seite 22



Service

Seite 26



Team & Gäste

Seite 28



freundeskreis theater pütze e. V.

Seite 32



Fördernde & Kooperationen

Seite 34



aus heiterem himmel

Drei Geschöpfe. Ein Feld. Ein Felsbrocken.
Fünf kurze Geschichten, in denen vordergründig
nicht viel, unterschwellig aber allerhand passiert.
Jemand ist auf seinem Lieblingsplatz. Kommt noch
jemand dazu. Hat dort ein ungutes Gefühl. Geht
lieber an einen anderen Platz. Das erste Lebewe-
sen bleibt. Zum anderen kommt noch jemand
dazu. Jetzt will sich das erste den Platz der
anderen aber mal anschauen. Oder geht es
nur darum zu beweisen, der eigene Platz sei der
bessere? Wie dem auch sei, manchmal lohnt es
sich, auf das Bauchgefühl zu hören ... Außerdem
geht es noch um Zukunftsvorstellungen, Aliens,
Dunkelheit und eine Menge Gefühle, die zwi-
schen Lebewesen eben vorkommen. Eifersucht,
Scham, Angst und Stolz zum Beispiel. Es kann
doch ziemlich viel passieren auf einem Feld
zwischen drei Geschöpfen, aus heiterem
Himmel. Und das mit viel Musik!

Musiktheater jungeMET nach dem Buch von Jon Klassen
60 Min. · Regie Anselm Dalferth · Musik & musikalische
Leitung Dominik Vogl · Ausstattung Valentin Peter Eisele ·
Mit Jürgen Decke, Eva Euwe (Kontrabass), Florian Fischer
(Schlagzeug), David Benito Garcia, Maria Magdalena
Mund, Dominik Vogl (Gitarre)

1. – 4. Klasse [6+]
11.10. – 10.11. &
03. – 18.05.



Premiere 19³⁰

11.10.

Familienpremiere 16⁰⁰

13.10.

ronja räubertochter



In der Nacht, als Ronja geboren wird, schlägt der Blitz in die Mattisburg und trennt den gewaltigen Felsen in zwei Teile. In dem einen wächst Ronja auf, mit der Räuberbande ihres Vaters. In den anderen zieht der verhasste Borka mit seiner Truppe – und mit seinem Sohn Birk. Die Fehde der Eltern wird von den Kindern fortgesetzt. Doch Ronja und Birk merken bald, dass man gemeinsam besser leben kann, und ziehen zusammen in den Wald. Eine archaische und kraftvolle Geschichte über das Heranwachsen in der Natur und die Überwindung von Feindschaft.

Pfütze-Schauspiel nach dem Jugendroman von Astrid Lindgren 80 Min. · Regie Marcelo Diaz · Musik Martin Zels · Musikalische Betreuung Torsten Knoll · Bühne, Licht Andreas Wagner · Kostüm Beatrix Cameron · Mit Jürgen Decke, Christine Janner, Torsten Knoll, Christof Lappler, Maria Magdalena Mund · Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

15.11. – 08.12.

3. – 7. Klasse [9+]

der große böse fuchs



12. – 30.12.

1. – 6. Klasse [6+]

Der Fuchs steckt wegen seiner Harmlosigkeit in einer tiefen Existenzkrise. Nicht der kleinste Vogel hat Angst vor ihm. Er ist sogar schon zum Vegetarier geworden, gezwungenermaßen. Die Wölfin hilft ihm, einen Plan zu schmieden: Der Fuchs stiehlt auf dem Bauernhof Eier, um an den schlüpfenden Küken seinen Appetit auf Fleisch zu stillen. Doch der Plan geht schief – die kleinen, süßen Küken halten ihn für ihre Mami! Und der Fuchs verfällt ihrer Zuneigung. Was jetzt tun? Noch dazu, wo die Wölfin endlich ihren Anteil an den kleinen Hühnchen haben will.

Pfütze-Schauspiel nach der Graphic Novel von Benjamin Renner 60 Min. · Regie **Elisa Merkens** · Konzeptionelle Mitarbeit **Iwona Jera** · Komposition, Musik **Dominik Vogl** · Bühne, Licht **Andreas Wagner** · Kostüm **Valentin Peter Eisele** · Mit **Alex Bayer** (Kontrabass), **Jürgen Decke**, **Maria Magdalena Mund**, **Dominik Vogl** (Gitarre) · Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

wie der wahnsinn mir die welt erklärte

Lucie ist fast 13 und soll sich mit ihrem kleinen Bruder ein Zimmer teilen, weil „der Michi“ einzieht. Michi ist der neue Freund ihrer Mutter. Heizt die Wohnung auf 30 Grad, trägt dabei Wolle, Tässchen grünen Tee in der Hand, immer ein Lächeln auf den Lippen. Lucie muss raus. Ab nach Berlin zu Bernie. Das Geld dafür will sie mit einem Hundesitting-Job verdienen. 20 € die Stunde, stand auf dem Aushang. Aber es gibt gar keinen Hund. „Klinge“ stellt sich als schräger Alter heraus, der jemanden als Ghostwriter für sein Geheim-Kochbuch sucht, in dem es Rezepte mit Drachenherzen und Werwolfspucke gibt. Lucie lässt sich darauf ein und beginnt, die „normale“ Sichtweise auf die Welt zu hinterfragen. Denn sind wir nicht alle ein bisschen verrückt?

Pfütze-Schauspiel von Dita Zipfel 65 Min. ·
Regie Mia Constantine · Musik Dominik Vogl ·
Ausstattung Birgit Leitzinger · Dramaturgie
Christof Lappler · Mit Maria Magdalena Mund ·
Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg



10.01. – 02.02.
4. – 8. Klasse [10+]

die biene im kopf

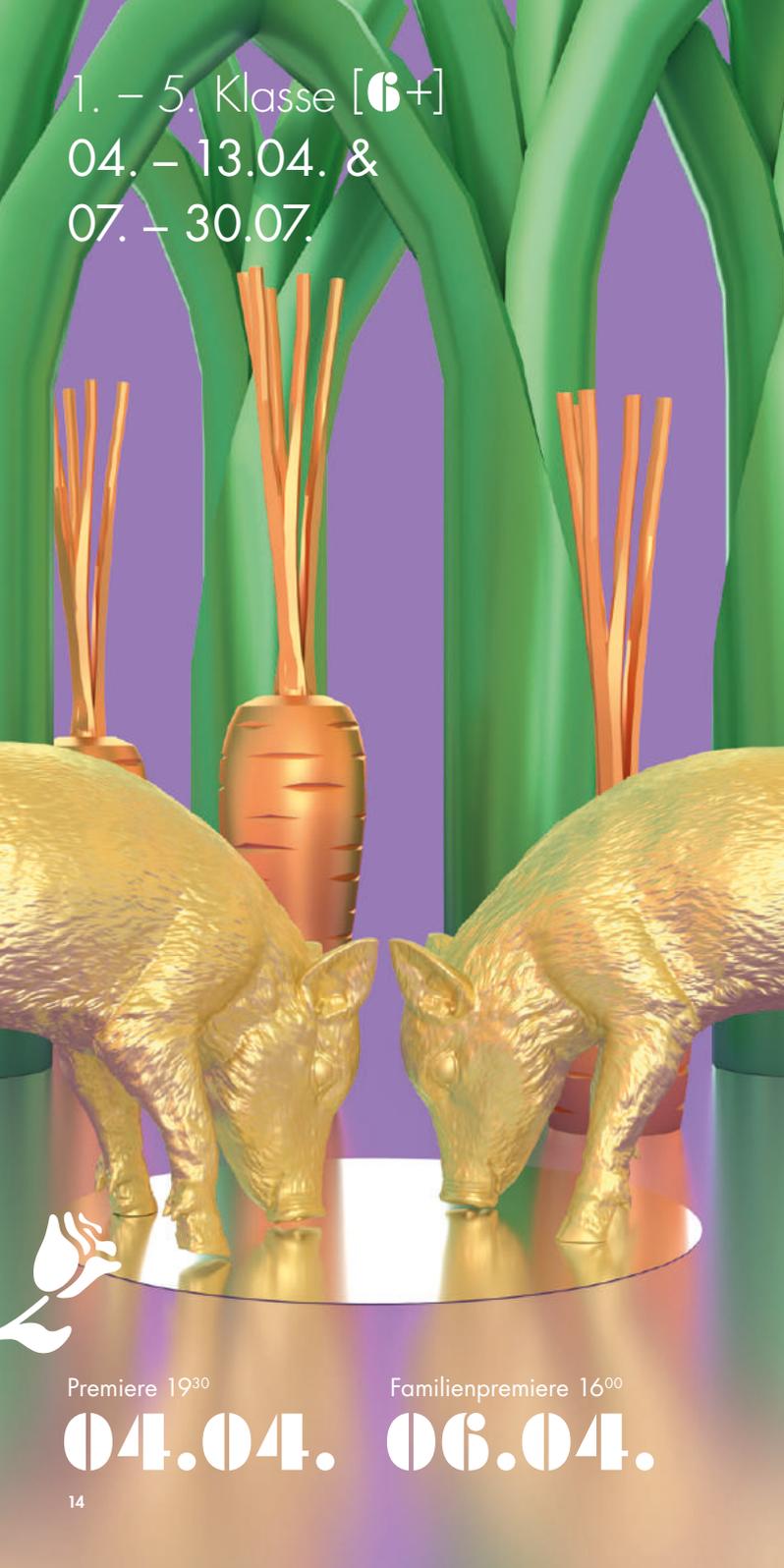
„Alles beginnt ganz harmlos – wunderschön ... Flügel. Du hast plötzlich Flügel ... Du bist eine Biene.“ Aber so harmlos bleibt es nicht. Denn die Biene existiert nur in der Vorstellung eines Kindes, dessen Eltern sich nicht angemessen um ihren Nachwuchs kümmern können. So ist jeder Tag ein Kampf – und Flügel zu haben ist die Rettung. Dank Biene und Bienenkönigin macht das Kind seinen Tagesablauf zu einem Spiel, in dem es Level um Level meistert. „Ist nicht einfach“, weiß die Bienenkönigin. Aber Fantasie verleiht Flügel. Aus dem Spiel entsteht auch die Musik: Im Bühnenraum befindet sich eine Art Klangspielplatz. Sämtliche Geräusche und die Musik werden mittels speziell entwickelter elektronischer Instrumente live von den Spielenden erzeugt.

Pfütze-Schauspiel von Roland Schimmelpfennig

60 Min. · Regie **Maike Bouschen** · Musik, Instrumentenbau **Paul Bießmann** · Ausstattung, Licht **Andreas Wagner** · Musikdramaturgie **Dominik Vogl** · Mit **Jürgen Decke**, **Christine Janner**, **Christof Lappler** · Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

08. – 23.02.

3. – 8. Klasse [8+]



1. – 5. Klasse [6+]
04. – 13.04. &
07. – 30.07.

die kartoffelsuppe

Wir alle brauchen Nahrung. Essen gibt uns Kraft, Energie, hält uns gesund, macht gute Laune und noch viel mehr. Aber essen wir nicht eher zu viel, zu fettig, zu süß, zu einseitig? Und wer sagt uns, was gesundes Essen ausmacht? Eine Ernährungsberatung! Dank eines staatlichen Förderprogramms steht ein Koch und Ernährungsexperte bei uns auf der Bühne und kocht eine Kartoffelsuppe für euch. Eine Suppe, die nährt wie eine gute Geschichte. Zum Beispiel die Geschichte von Lene. Sie war die Oma unseres Kochs. Sie hatte ein kleines Ferkel, das sie aufziehen durfte und das eine Menge Unsinn machte. Einmal fraß das Ferkel Kartoffeln – das war schlecht. Denn der Krieg kam und Essen war knapp. Wir erzählen eine Geschichte aus einer vergangenen Zeit, die leider wieder real ist. Doch was hilft in schweren Zeiten? Eine gute Suppe!

Premiere 19³⁰

04.04.

Familienpremiere 16⁰⁰

06.04.

Pfütze-Schauspiel von Marcel Cremer & Helga Schaus
50 Min. · Regie Jürgen Decke · Musik Dominik Vogl ·
Ausstattung N.N. · Mit Christof Lappler

SÜDWIND festival

Im Juni weht frischer Wind durch Nürnberg: Wir richten mit dem Südwind-Festival das dritte bayerische Theatertreffen für Junges Publikum aus. Die sechs spannendsten, innovativsten, klangvollsten und relevantesten Inszenierungen bayerischer Kinder- und Jugendtheater sind auf den Bühnen Nürnbergs zu sehen: im Staatstheater Nürnberg, Theater Mumpitz, Theater Salz+Pfeffer, Gostner Hoftheater, in der Tafelhalle und bei uns im theater pfütze.

Wir wollen gemeinsam mit euch feiern, musizieren, uns austauschen und genießen. Für all das gibt es ein vielseitiges Rahmenprogramm und das theater pfütze als Festivalzentrum.

www.suedwind-festival.de
www.theater-pfuetze.de/suedwind-festival



24. – 29.06.
[für alle
was dabei]

Waffelsonntag

ab jetzt vormittags



Wenn der Duft von frisch gebackenen Waffeln, Kakao und Kaffee das Foyer erfüllt, ist wieder Waffelsonntag. Hier stehen die Kleinsten und ihre Familien (im weitesten Sinn) im Mittelpunkt. Auf der Foyerbühne gibt es ein Mal pro Monat ein wechselndes Programm mit einer kurzen Vorstellung und einer thematisch passenden Bastelei. Jüngere und ältere Geschwister und Kinder sind willkommen, die Atmosphäre ist entspannt, es darf auch laut gestaunt, gelacht und dazwischengerufen werden.

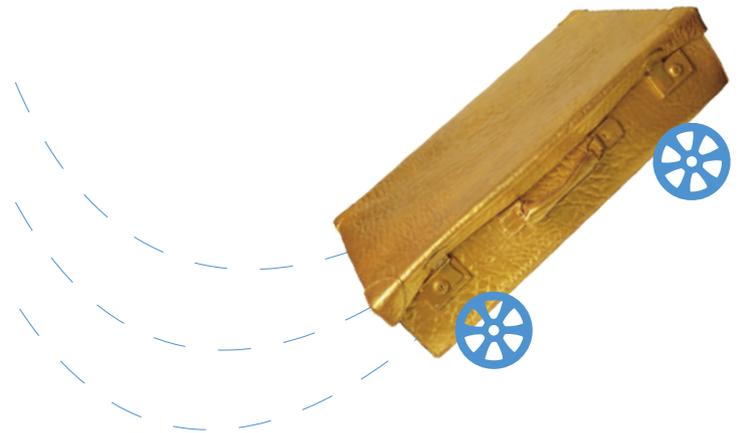
Waffeln & Co. ab 10⁰⁰, Vorstellungsbeginn 10³⁰

Eintritt frei, Spenden gern, mit Anmeldung

[3+] reservierung@theater-pfuetze.de
Tel. 0911 – 27 07 90

Mobile Produktionen

koffer- stücke



Mit unseren Kofferstücken kommen wir in Ihre Einrichtung. Sie eignen sich für Kindergärten, untere Grundschulklassen und vergleichbare Gruppen. In der Spielzeit 24/25 freuen wir uns auf zwei neue Kofferstücke, aktuelle Informationen dazu: theater-pfuetze.de/klassenzimmerstuecke

 Für Kindergarten und Grundschule ·
30 Min. + 30 Min. theaterpädagogische Aktion

Klassenzimmerstücke

35 kilo hoffnung



David hasst die Schule. Der Magen drückt schon allein bei dem Gedanken an sechs Stunden Dauerstress. Zweimal ist er schon sitzen geblieben. Von zu Hause kommt nicht viel Unterstützung, da die Eltern nur miteinander streiten.

Oft zieht David sich dann in den Schuppen zurück, in dem er mit seinem Opa stundenlang kleine Dinge erfinden und basteln kann. Der Großvater weiß, dass David viel mehr kann, als er in der Schule zeigt, und hilft dem Jungen dabei, den Glauben an sich selbst wiederzufinden. Seine Liebe wird Grundlage der neuen Lernfreude Davids.

⊗ Von Anna Gavalda · 5. – 7. Klasse · 50 Min. ·
Regie Britta Kristina Schreiber · Bühne Andreas Wagner ·
Kostüm Beatrix Cameron · Mit Christof Lappler



das große giggler- geheimnis

im theater pfütze:
22.10. – 26.10.

[7+]

Mister Mack befindet sich gut gelaunt auf seinem Arbeitsweg. Das wird sich gleich ändern. Denn die Giggler warten mit ihrem Geheimnis – einem Hundehaufen. Noch dazu mit einem ganz besonderen. Den bekommt jeder serviert, der gemein zu Kindern ist! Doch diesmal ist ihnen ein Fehler unterlaufen und Mister Macks Kinder starten eine wahnwitzige Rettungsaktion. Aber wer sind eigentlich die Giggler? Warum meiden sie lila-farbene Autos? Was will diese penetrante Möwe? Warum ist Knäckebrötchen so gefährlich? Und was macht der Eiffelturm am Nil?

Kein Blödsinn ist sicher vor diesem actiongeladenen Thriller, den ein einziger Schauspieler zusammen mit seiner logikvernarrten Socke über die Bühne rockt!

⊗ Von Roddy Doyle · 2. – 6. Klasse · 50 Min. ·
Regie Christopher Gottwald · Ausstattung Andreas Wagner · Mit Christof Lappler

theater- pädagogik



Kontakt

Sheila Griebhaber

Tel. 0911 – 27 07 915

griesshaber@theater-pfuetze.de

Theaterkurs 1 [8+], Theaterkurs 2 [12+] & Jugendclub [15+]

Für alle Spielwütigen. Wie setze ich Stimme und Körper richtig ein? Wie kann ich welche Emotionen wirksam darstellen? Was sind Grundtechniken von Improvisation und Schauspiel? Mit welchen Theatermitteln und Techniken, Bewegungselementen und Choreografien können wir gemeinsam ein Stück entwickeln und auf die Bühne bringen? In den Theaterkursen arbeiten wir von September bis Juli und präsentieren unsere Ergebnisse auf der großen Bühne.

Drama-Lamas – der Dramaturgiekurs [10+] Hier geht es ums Theater schauen! Was gefällt uns und warum? Was macht eine gute Inszenierung aus? Nach welchen Kriterien kann man das beurteilen? Eure Meinung ist gefragt! Die Drama-Lamas sind Teil der Südwind-Festival-Jury und an der bayernweiten Auswahl der eingeladenen Inszenierungen beteiligt. Hierfür fahren sie quer durch das Land Bayern, um Inszenierungen zu sichten. Der Kurs findet 14-tägig statt.

Kurse	Zeiten	Alter
Theaterkurs I	Mo, 17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	8 – 11
Drama-Lamas	Di, 17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	10 +
Theaterkurs II	Mi, 17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	12 – 15
Jugendclub	Do, 18 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰	15 +

Workshops auf Anfrage Unsere Theaterpädagoginnen geben auf Anfrage Theaterworkshops für verschiedenste Gruppen. Dabei kann frei auf Wünsche und Anregungen eingegangen werden – vom Impro-Theater bis hin zu Körpertheater-Workshops ist (fast) alles möglich.

angebote für schulen



Vor- und Nachbereitung zum Theaterbesuch Unsere Theaterpädagoginnen kommen gerne vorbereitend in Ihre Klasse oder Einrichtung. Wir vertiefen die Themen des Stücks im Gespräch und machen sie durch theaterpädagogische Übungen und Spiele erfahrbar. Alternativ gibt es die Möglichkeit eines Nachgesprächs im Anschluss an die Vorstellung: Hier tauschen wir uns gemeinsam über das Gesehene aus und die Schüler:innen können Fragen an die Schauspielenden richten.

Kontakt

Sheila Griebhaber
Tel. 0911 – 27 07 915
griesshaber@theater-pfuetze.de

Pfütze-Taler Der freundeskreis des theater pfütze e.V. ermöglicht mit dem Pfütze-Taler auch einkommensschwächeren Schüler:innen den Theaterbesuch. Als Lehrer:in wissen Sie selbst am besten, wer finanzielle Unterstützung benötigt. Wir brauchen weder Namen noch Nachweise. Sie geben bei Ihrer Kartenbestellung lediglich an, für wie viele Personen Sie Karten aus dem Fonds benötigen.

Vorpremiere für Pädagog:innen Hier können Sie sich vorab kostenlos ein Bild von unseren neuen Inszenierungen machen. Im anschließenden Gespräch mit dem Produktionsteam erhalten Sie weitere Informationen zum Stück und zur Inszenierung. Da zwischen Vorpremiere und Schulvorstellungen nur wenige Tage liegen, können Sie im Vorfeld unverbindlich für Ihre Klasse/Gruppe Karten reservieren. Sollte Ihnen nach der Vorpremiere das Stück doch nicht passend erscheinen, können Sie die Reservierung kostenfrei stornieren. reservierung@theater-pfuetze.de

Aus heiterem Himmel, Mi, 09.10., 18⁰⁰
Die Kartoffelsuppe, Mi, 02.04., 18⁰⁰

Patenklassen gesucht! Für jede neue Produktion suchen wir eine Patenklasse, die den Entstehungsprozess einer Inszenierung begleiten kann. Die Schüler:innen besuchen die Proben, tauschen sich mit dem Produktionsteam aus und bekommen Einblicke hinter die Kulissen. Dabei entwickeln sie ein tieferes Verständnis für dramaturgische und künstlerische Entscheidungen sowie spielerische Umsetzungen.

Theaterpädagogisches Begleitmaterial gibt es zu jeder Inszenierung, als Plakat sowie auf unserer Website zum Download. Damit können Sie den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse oder Gruppe selbst vor- und/oder nachbereiten.

Service



Kartenvorverkauf

Di bis Fr, 9:00 – 14:00 Uhr,
Äußerer Laufer Platz 22, 90403 Nürnberg
Tel. 0911 – 27 07 90, reservierung@theater-pfuetze.de
theater-pfuetze.de & bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Zuschauer-innen bis 18 Jahre	9,00 €
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigt (Studierende, Auszubildende u. a.)	12,00 €
Erwachsene in Begleitung von Kindern (Familienkarte)	12,00 €
Schüler-innen (eine Begleitperson pro 10 Schüler-innen frei)	7,50 €
Pfütze-Tag (gleicher Preis für alle)	7,50 €

Weitere Informationen zu Ermäßigungen und zum
Nürnberg-Pass: theater-pfuetze.de/service/theaterkarten

Mit unserem Pfütze-Taler ermöglichen wir
auch einkommensschwächeren Menschen den
Theaterbesuch. Weitere Infos S. 25

Öffentliche Verkehrsmittel Unsere Eintrittskarten
gelten als Fahrscheine im gesamten VGN-Netz für
die Fahrt ins Theater und zurück.

Haltestelle Rathenauplatz: U2, U3, Tram 8
Haltestelle Laufer Tor: Bus 36, 94

PKW Parkhaus Sebalder Höfe, Laufertormauer 8

Barrierefreier Zugang Sie erreichen Foyer, Theatersaal und
barrierefreie Toilette direkt mit dem Aufzug aus dem Parkhaus
Sebalder Höfe. Bei Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel finden
Sie den Zugang zum barrierefreien Aufzug in der Straße
Schickenhof, abzweigend von der Laufertormauer. Mit den
Türen helfen wir natürlich gern. Wir bitten um Voranmeldung
unter Tel.: 0911 – 27 07 90 oder hallo@theater-pfuetze.de

Theaterclub Sie möchten Teil des theater pfütze werden?
Dann melden Sie sich für unseren Theaterclub an und freuen
sich über Einladungen zu unseren Familienpremieren inkl. Buf-
fet und 20 % Rabatt auf alle Vorstellungen. Der Jahresbeitrag
beträgt für Kinder 15 €, Erwachsene 25 €, Familien 35 €.
Anmeldung: hallo@theater-pfuetze.de

Vermietung Sie suchen Räumlichkeiten für Ihre Veranstaltung?
In vorstellungsfreien Zeiten bieten unser Theatersaal mit 180
Plätzen und das Foyer (ca. 100 qm) ein schönes Ambiente
für Kinder-, Theater- und Kulturveranstaltungen sowie sonstige
Anlässe wie Empfänge, Tagungen und Konferenzen. Für
kleinere Veranstaltungen eignet sich unser Probenraum im
Rennweg 60/62. Kontakt: Nora Gorlt, Tel. 0911 – 27 07 924,
gastspiel@theater-pfuetze.de

Gastspiele Viele unserer Stücke können auch als Gastspiele
durch andere Theater gebucht werden. Kontakt: Nora Gorlt,
Tel. 0911 – 27 07 924, gastspiel@theater-pfuetze.de

Altersempfehlungen

Aus heiterem Himmel

[6+] 1. – 4. Klasse

Die Kartoffelsuppe

[6+] 1. – 5. Klasse

Der große böse Fuchs

[6+] 1. – 6. Klasse

Das große Giggler-Geheimnis

[7+] 2. – 6. Klasse

Die Biene im Kopf

[8+] 3. – 8. Klasse

Ronja Räubertochter

[9+] 3. – 7. Klasse

Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

[10+] 4. – 8. Klasse



Bjarne Rauer
Organisation
Südwind-Festival

Helga Schlee
Zahlungs-
verkehr

Ulrike Kitta
Öffentlichkeits-
arbeit

Christof Lappler
Schauspiel &
Regie

Maria Magdalena Mund
Schauspiel &
Theaterpädagogik

Elisa Merkens
Theaterleitung (Künst-
lerische Leitung) &
Schauspiel

Miriam Bernhardt
Theater-
pädagogik

Sheila Griebhaber
Theater-
pädagogik

Jürgen Decke
Schauspiel &
Regie

Felicitas Rigó
Bundesfrei-
willigendienst

Chris Zeitler
Theater-
pädagogik

Jakob Jokisch
Theaterleitung
(Geschäfts-
führung)

Dominik Vogl
Musikalische
Leitung

Korinna Thoenissen
Rechnungswesen &
Controlling

Iris Wolf
Theaterleitung
(stellv. Geschäfts-
führung)

Hannes Hirschmann
Technik

Clarissa Fricke
Technische
Leitung

Christine Janner
Schauspiel &
Personalwesen

Julia Ritter
Besucher-innen-
service

Nora Gorlt
Künstlerisches
Betriebsbüro

**theater
pfütze
team**



Alex Bayer
Kontrabass, Der
große böse Fuchs
Foto: Carmen Fahlbusch



Anselm Dalferth
Regie, Aus
heiterem Himmel
Foto: Andreas Etter



**Valentin Peter
Eisele**, Ausstattung,
Aus heiterem Himmel
Foto: Philip Henze



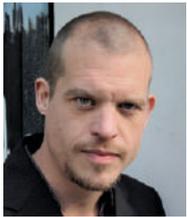
Eva Euwe
Kontrabass, Aus
heiterem Himmel
Foto: Sophia Hegewald



Florian Fischer
Schlagzeug, Aus
heiterem Himmel
Foto: Franzi Kreis



David Benito Garcia
Schauspiel, Aus
heiterem Himmel
Foto: Nils Schwarz



Torsten Knoll
Schauspiel & Klavier,
Ronja Räubertochter
Foto: Alexandra Broneske

künstlerische gäste & team



Jonas Gorlt
Café-Leitung



Aaron Daum



Emma Meier



Tanja Spieler



Sophia Wagner

freundes- kreis



Die Vorstandschaft des Freundeskreises

freundeskreis theater pfütze e. V. Sie finden, dass theater pfütze ein wichtiger Bestandteil der Nürnberger Kulturlandschaft ist? Sie möchten uns dabei unterstützen, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Kunst und Kultur zu ermöglichen? Dann werden Sie Mitglied in unserem Förderverein unter dem Vorsitz von Anke König. Wir freuen uns auf Sie und Ihr Engagement für kulturelle Chancengleichheit!

„Die Bretter, die die Welt bedeuten – das ist das Theater für viele Menschen. Ich finde es toll, dass das theater pfütze bereits unseren Kindern näherbringt, wie vielfältig, wunderschön und inklusiv das Theater sein kann. Gleichzeitig fördert Junges Theater die Fantasie und die Kreativität unserer Kinder. Daher setze ich mich für das theater pfütze ein.“
Anke König, Vorsitzende des Freundeskreises

Anmeldung & Informationen

theater-pfuetze.de/freundeskreis
freundeskreis@theater-pfuetze.de

freundeskreis
THEATER PFÜTZE E.V.



UNTERSTÜTZEN
FÖRDERN
MÖGLICH MACHEN

fördernde & kooperationen

gemeinsam Steine ins Rollen bringen



Sie möchten das theater pfütze langfristig fördern?

Dann wenden Sie sich gern an unsere Geschäftsführung:
Jakob Jokisch, jokisch@theater-pfuetze.de

Spenden Mit unserem Theater und inklusiven theaterpädagogischen Angeboten möchten wir Emotionen wecken, unterhalten, zum Nachdenken anregen und einen Dialog entfachen. Als gemeinnütziger Verein sind wir stets auf Unterstützung angewiesen und freuen uns über jede Spende!

Spendenkonto bei der Sparkasse Nürnberg

IBAN DE84 7605 0101 0005 3311 94,
BIC SSKNDE77XXX

Staatstheater Nürnberg Seit über 25 Jahren kommen wir gemeinsam mit dem Theater Mumpitz unserem kulturpolitischen Auftrag nach, hochwertiges Theater für Junges Publikum für die Stadt Nürnberg und ihre Region zu machen. Im Rahmen dieser Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg produzieren wir mindestens alle zwei Jahre ein neues Theaterstück.

Hochschule für Musik Nürnberg Im kreativen Austausch zwischen Künstler:innen, Studierenden, Lehrkräften und Publikum entstehen seit einigen Jahren verschiedenste Formen der Kooperation.

Messebau Wörnlein Seit 2024 bilden das theater pfütze und Messebau Wörnlein ein SDG-Tandem. Zur Umsetzung der auf UN-Ebene festgeschriebenen Sustainable Development Goals – globale Nachhaltigkeitsziele – hat die Bundesregierung u.a. die Initiative „culture4climate“ gegründet. Das Programm ermöglicht bundesweit je zehn Kultureinrichtungen und nachhaltig wirtschaftenden Unternehmen den Aufbau einer Tandem-Partnerschaft für gemeinsame Klimaschutzaktivitäten auf regionaler Ebene. Bereits umgesetzt und weiter geplant sind bspw. Upcycling von Material und Workshops zur Förderung eines wohlwollenden Miteinanders.

Wir danken all unseren Förder:innen & Partner:innen



Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg



STAEDTLER
STIFTUNG



Sparkasse
Nürnberg



STAATSTHEATER
NÜRNBERG



messebau
wörnlein



Impressum

Herausgeber

theater pfütze e. V.
Äußerer Laufer Platz 22
90403 Nürnberg

Tel. 0911 – 27 07 90
hallo@theater-pfuetze.de
theater-pfuetze.de

Redaktion

theater pfütze
verantwortlich:
Ulrike Kitta

Druck

noris inklusion, Nürnberg
100 % Recyclingpapier

Gestaltung & Illustration

Valentin Peter Eisele
valentinpeter.de

Fotos

Valentin Peter Eisele (Das große Giggler-Geheimnis, Aus heiterem Himmel, Teamfoto)
Philip Henze (35 Kilo Hoffnung, Der große böse Fuchs)
Marian Lenhard (Ronja Räubertochter, Die Biene im Kopf, Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte)
Frau Vau (Theaterpädagogik)
Ulrike Kitta (Theaterpädagogik)
Ani Sari (Waffelssonntag, Theaterpädagogik)



was
noch
kommt?
steht im
news-
letter!

Für Publikum oder für Schulen, Anmeldung:
theaterpfuetze.de/newsletter