



Blues to Go

Musiktheater jungeMET von Florian Kenner und Martin Zels nach einer Idee von Iwona Jera
Für Kinder ab 9 Jahren und Erwachsene
Eine Kooperation des Theaters Pfütze mit dem Stadttheater Fürth

Vorstellungen 2016

in der Café Bar Trocadero, Äußere Großweidenmühlstr. 14

Di. 26.01. | Mi. 27.01. | Do. 28.01. | Fr. 29.01. | jeweils um 10 Uhr
So. 31.01. um 15 Uhr

im Theater Pfütze, Äußerer Laufer Platz 22, 90403 Nürnberg

Di. 02. bis Fr. 05. 02. jeweils um 10 Uhr
Fr. 05. 02. um 19.30 Uhr
Sa. 06.02. um 16.00 Uhr

Heinrich`s Blues Bar war einst eine berühmte Musikkneipe und das „Wohnzimmer“ der internationalen Blues-Szene. Jetzt ist der Laden pleite. Längst steht das „Heinrich`s“ im Schatten der eigenen Vergangenheit. Einzig Wilhelm, früher eine Musiker-Legende, hat dort jeden Abend seinen Auftritt, singt im Schummer-Licht, seinen jungen Musikkollegen Heinrich hinter sich und ein tosendes Publikum vor sich. Glaubt Wilhelm.

Heinrich, der junge Barbesitzer, hat den Alten irgendwann von der Strasse aufgelesen und mitgenommen. Er begleitet Wilhelm Abend für Abend. Mit mehreren Instrumenten gleichzeitig. Das kann er gut. Aber der Applaus, den er vom Band einspielt, ist nur für den Alten gedacht. Damit erhält er für Wilhelm den Traum, den der zum Leben unbedingt braucht. Glaubt Heinrich. Er teilt mit Wilhelm alles, was er hat: Kaffee, Duskos-Kekse, das Sofa, die immer gleiche Zeitung. Sein wertvollster Besitz ist eine Gitarre, eine *Martin, Baujahr 1930*, auf der er meist für sich alleine spielt. Nur zu gern würde er von Wilhelm mehr über das Geheimnis der schwarzen Musik erfahren. Aber als der das sagenhafte Instrument eines Tages entdeckt, fällt ihm nichts anderes ein, als Heinrich auszulachen und ihm jedes Gefühl für „seine“ Musik abzusprechen. Heinrich verliert seinen großen Traum– und Wilhelm...

Idee, Regie: Iwona Jera

Komposition: Florian Kenner

Text: Martin Zels und Pfütze-Ensemble

Musik, Gesang, Technik, Schauspiel: Florian Kenner, Martin Zels

Ausstattung: Andreas Wagner

Die polnische Regisseurin Iwona Jera inszenierte bisher unter anderem am Staatstheater Nürnberg, am Theater Erlangen, an den Wuppertaler Bühnen und am Teatr Nowy Krakau. Gemeinsam mit Martin Zels und Florian Kenner entwickelte sie, für die Pfütze-Sparte jungeMET, **Blues to Go**. Florian Kenner, Singer-Song-Writer mit mehreren Bands debütiert hier als Theaterkomponist. Sein Mitstreiter ist der musikalische und künstlerische Leiter des Pfütze-Ensembles, Martin Zels. Nach der Premiere im Theater Pfütze und mehreren Vorstellungen im Kulturforum Fürth gibt es **Blues to Go** auch in Fürther Kneipen und Nürnberger Bars.



Besetzung:

Idee und Regie	Iwona Jera
Komposition	Florian Kenner
Text	Martin Zels
Textbeiträge	Pfütze-Ensemble, Iwona Jera
Ausstattung	Andreas Wagner
Schauspiel/ Musik	Florian Kenner, Martin Zels
Regieassistenz	Dorothee Volz
Best Boy	Nils Riefstahl
Kostümrealisierung	Verena von Zerboni
Produktionsleitung	Jürgen Decke – Martin Zels
Theaterpädagogik, Begleitmaterial	Pauline Buff
Maske	Zuzana Radek

Die jungeMET ist eine Kooperation von Theater Pfütze und Stadttheater Fürth