

# Moby Dick

Ab 9 Jahren/ 4. Klasse · In Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg · Dauer 60 Minuten

## Das Stück

„Schon mal mitten im Pazifik auf einem schwimmenden Sarg gegessen? Ich schon.“

Mit diesen Worten beginnt Ismael seine Geschichte. Die Welt will Ismael sehen und heuert deshalb auf einem Walfänger an. Neugier und die Sehnsucht nach Abenteuern treiben ihn an Bord der Pequod. Zusammen mit seinem Freund, dem Harpunier Queequeg, erlebt und erträgt Ismael das harte Leben auf See und die derbe Gesellschaft der Walfänger, voller Tatendrang stürzt er sich in die Jagd nach den gewaltigen Riesen der Meere. Doch der Walfang ist nicht der eigentliche Grund der dreijährigen Reise. Kapitän Ahab hat ein anderes Ziel, für das er jeden Preis zu zahlen bereit ist: Moby Dick!

Drei Schauspieler erwecken die Besatzung der Pequod zum Leben und erschaffen mit rauen Seemannsgesängen und viel körperlichem Einsatz die faszinierende Atmosphäre der berühmten Jagd auf den weißen Wal. Die Pfütze-Inszenierung nimmt das Publikum mit hinaus aufs Meer und lässt gleichzeitig genügend Raum für die eigene Fantasie zu Melvilles Geschichte über das Getriebensein und den hochmütigen Kampf gegen die Natur.

## Technische Daten

Bühne	8m Breite x 7m Tiefe x 4,5m Höhe, 2 Deckenbefestigungspunkte mind. 250 kg
Zuschauer	max. 200 Zuschauer (oder nach Absprache)
Garderobe	Waschmöglichkeit, 3 Schminkplätze mit Spiegel
Aufbaudauer	6 Std. (3 Std. Bühne, 3 Licht, kein Ton)
Abbaudauer	ca. 2 Std.; es werden je 2 Helfer zum Auf-/Abbau benötigt
Besonderheiten	Das Bühnenbild besteht aus einem überdimensionalem Kistendeckel (4,5m breit, 2,7m tief, 1,00m hoch, Stahlkonstruktion mit Holzbelag). Der Deckel wird mit Hilfe von Flaschenzügen geöffnet; des weiteren muss eine Strickleiter und ein Segel(Prospekt) an Züge gehängt werden. Es ist auch möglich, eine Traversenkonstruktion mitzubringen, diese müsste aber über Züge entlastet werden.

## Besetzung

**Text** Erik Schäffler, Uwe Schade, Heino Sellhorn, Thomas Bammer nach Herman Melville

**Regie** Karin Eppler

**Spiel** Christopher Gottwald, Andreas Wagner, Martin Zels

**Musik** Martin Zels

**Bühne** Andreas Wagner

**Kostüm** Beatrix Cameron

Aufführungsrechte beim Theaterstückverlag Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer