

3. BAYERISCHES THEATERTREFFEN FÜR JUNGES PUBLIKUM, 24. BIS 29. JUNI 2025

Im Juni weht frischer Wind durch Nürnberg: Die sechs spannendsten, innovativsten, klangvollsten und relevantesten Inszenierungen bayerischer Kinder- und Jugendtheater sind auf den Bühnen Nürnbergs zu sehen. Wir wollen gemeinsam mit euch feiern, musizieren, uns austauschen und genießen.

Natürlich kann das theater pfütze so ein Festival nicht allein stemmen. Kooperationspartner:innen sind das Staatstheater Nürnberg, die Tafelhalle und das Theater Mumpitz.

24 Dienstag

18:00 bis 19:00	Aus heiterem Himmel [6+] theater pfütze, Nürnberg	theater pfütze 
19:30	Festivaleröffnung mit Live-Musik	theater pfütze

25 Mittwoch

10:00 bis 11:00	Superheroes letzte Schlacht [7+] Schauburg München	Tafelhalle
19:30 bis 20:30	Freddie und die ganze Katastrophe [7+] Theater Mumpitz, Nürnberg	Theater Mumpitz
20:30	Ausklang im Theater Mumpitz	Theater Mumpitz

26 Donnerstag

10:00 bis 11:00	Superheroes letzte Schlacht [7+] Schauburg München	Tafelhalle
10:00 bis 11:00	Freddie und die ganze Katastrophe [7+] Theater Mumpitz, Nürnberg	Theater Mumpitz
17:00 bis 18:00	Tito, mein Vater und ich [16+] von Maja Das Gupta & Ensemble	Staatstheater 3. Etage
19:30 bis 20:30	Funken (Premiere) [11+] Gostner Hoftheater, Nürnberg	Hubertus-saal
20:30	Ausklang im Hubertus-saal	Hubertus-saal

27 Freitag

10:00 bis 10:45	Spiel im Spiel [3+] Ceren Oran & Moving Borders, München	Theater Mumpitz
11:00 bis 12:15	Das schweigende Klassenzimmer [13+] Mainfranken Theater Würzburg	Tafelhalle
15:00 bis 17:00	Komponieren mit Jugendlichen Workshop	Probenraum Rennweg 60/62
19:00 bis 20:15	Das schweigende Klassenzimmer [13+] Mainfranken Theater Würzburg	Tafelhalle
20:30	Ausklang in der Tafelhalle	Tafelhalle

28 Samstag

10:00 bis 11:00	Der Zinnsoldat & die Papiertänzerin [8+] Theater Regensburg	theater pfütze
14:30 bis 15:15	Spiel im Spiel [3+] Ceren Oran & Moving Borders, München	Theater Mumpitz
14:30 bis 16:30	Wunschwerkstatt Workshop	Festivalzentrum
17:00 bis 19:00	Zukunftstreff Austausch	Festivalzentrum
20:00	Bye Bye Südwindfestival mit Preisverleihung und Live-Musik	theater pfütze

29 Sonntag

10:30 bis 11:30	Der Zinnsoldat & die Papiertänzerin [8+] Theater Regensburg	theater pfütze
14:00 bis 17:00	Südwind-Familienfest mit Waffelsonntag & FÜRCHTESTRASSE [3+]	Festivalzentrum

rahmenprogramm

Öffentliche Veranstaltungen

FESTIVALERÖFFNUNG

Am Dienstagabend wird das Südwindfestival 2025 klangvoll und feierlich eröffnet. Im Anschluss an die Vorstellung von „Aus heiterem Himmel“ [6+] laden wir ab 19:30 Uhr zu Live-Musik und Begrüßungsworten unserer Schirmherrin Prof. Dr. Julia Lehner ein. Wir freuen uns auf einen sommerlichen Open-Air-Abend auf unserem Theatervorplatz.

KOMPONIEREN MIT JUGENDLICHEN 90 Min.

Leitung: Laura Nerbl · Workshop für Schüler:innen und Fachkräfte aus Kunst, Kultur und Pädagogik: In einer Gruppe aus Schüler:innen und Fachkräften erproben wir die Methoden kollaborativer Kompositionsprozesse. Ausgehend von Hörsensibilisierung und Klangforschung erarbeiten wir eine Komposition auf Grundlage eines selbstgewählten Themas. Der Workshop zeigt exemplarisch einen Kompositionsprozess mit jungen Akteur:innen und schließt mit einer gemeinsamen Reflexion über den Entstehungsprozess. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung: pretix.eu/pfuetze/komponieren

WUNSCHWERKSTATT ca. 120 Min.

Für zwei Stunden verwandelt sich der Vorplatz des theater pfütze in eine große Werkstatt, in der gebaut, gestaltet und gewerkelt werden kann. Rund um die Frage „Was wünschst du dir eigentlich von Theater?“ lassen wir gemeinsam ein Kunstwerk aus vielfältigen Perspektiven entstehen. Angeleitet von den Dramalamas und der Peer Group (Gostner Hoftheater) richtet sich das partizipative Angebot an alle, klein und groß, die Wünsche, Vorstellungen und Ideen haben, was Theater sein soll und kann. Und an alle, die Lust haben, sich einfach mal ganz kreativ auszutoben und drauflos zu werkeln. Kommt einfach vorbei und macht mit!

BYE BYE SÜDWINDFESTIVAL

Abschlussveranstaltung mit Party und Preisverleihung. Wir feiern und verabschieden das Südwindfestival 2025 bei Live-Musik von BABA DUNYAH. Das Duo besteht aus dem Vokalperformer, Kleingeräuschinvestor und Theaterkomponisten Anton Berman sowie aus Synthesizerverbieger, Drumcomputerflüsterer und Ex-Hausmusiker Kostia Rapoport. Ihre Musik: „das Beste aus Polka, Kitschpop, Elektronik und Fantasmaoperette“. Zum Hören und Tanzen.

FAMILIENFEST

Wir lassen das Südwindfestival 2025 mit einem großen Fest mit Spielstationen und Bastelangeboten ausklingen, inklusive Pfütze-Waffelsonntag als Open-Air-Südwind-Edition und Premiere unserer neuen mobilen Produktion:

DIE FÜRCHTESTRASSE [3+] Was findet ihr gruselig? Habt ihr manchmal Angst, etwa im Dunkeln? Madina gruselt sich auf dem Weg zu ihrem Opa. Denn dieser Weg führt durch die Fürchtestraße. Hier gibt es unheimliche Häuser, seltsame Geräusche und sicherlich auch Monster! Doch zusammen mit Opa besucht Madina die Nachbarhäuser. Sind sie wirklich so unheimlich? Nach dem Kinderbuch „Rue de la Peur“ von Gilles Baum.

programm für fachpublikum

Hier finden sich weitere Informationen und alle zusätzlichen Veranstaltungen, die nur für Fachpublikum zugänglich sind.



24. – 29. Juni 2025

GRUSSWORT DER BÜRGERMEISTERIN DER STADT NÜRNBERG

Nürnberg's Theaterlandschaft ist seit jeher wesentlich durch eine überaus lebendige und innovative Kinder- und Jugendtheaterszene geprägt. Insofern freuen wir uns sehr, dass das nunmehr 3. „Südwindfestival – Bayerisches Theatertreffen für Junges Publikum“, das 2022 erstmals veranstaltet wurde, in diesem Jahr in unserer Stadt präsentiert wird. Als Gastgeber und Festivalzentrum fungiert das weit über Nürnberg hinaus bekannte theater pfütze, das, 1986 gegründet, rasch zu einer unverzichtbaren Institution des vielgestaltigen Nürnberger Theaterlebens wurde.

Im theater pfütze und auf weiteren Nürnberger Bühnen werden vom 24. bis zum 29. Juni 2025 sechs wegweisende, neue Blickwinkel und Visionen aufzeigende Produktionen aus München, Regensburg, Würzburg und Nürnberg dargeboten. Allen diesen Inszenierungen wünsche ich bestes Gelingen, ganz viel Erfolg beim jungen und jung gebliebenen Publikum sowie eine erfreuliche mediale Resonanz!
Ihre Prof. Dr. Julia Lehner

theater pfütze, Äußerer Laufer Platz 22, Nürnberg

Kartenvorverkauf

Di. – Fr. 09:00 – 14:00 Uhr
Tel. 0911 – 27 07 90
reservierung@theaterpfuetze.de

online unter

theater-pfuetze.de
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Eintrittspreise

Zuschauer:innen bis 18 Jahre	9,00 €
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigt (Studierende, Auszubildende und weitere)	12,00 €
Erwachsene in Begleitung von Kindern (Familienkarte)	12,00 €
Schüler:innen (bei Schulvorstellungen)	7,50 €

theater pfütze

SÜDWIND festival

eingeladene inszenierungen

FREDDIE UND DIE GANZE KATASTROPHE [6+]


Theater Mumpitz · 1. – 4. Klasse · 65 Min. · Eine Familiengeschichte · Uraufführung · Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg · Mi, 19:30 Uhr & Do 10 Uhr, Theater Mumpitz



© Rudi Ott

Freddie ist neun Jahre alt und weiß alles über die größten Katastrophen der Weltgeschichte, über den Vulkanausbruch in Pompeji, die große Pest und den Untergang der Titanic. Und dann kommt die Katastrophe zu ihr nach Hause. Als ihre Eltern anfangen zu streiten und gar nicht mehr aufhören können. Und plötzlich ist nur noch Schweigen. Deshalb schüttet Freddie aus Wut eine Kanne Wasser auf dem Tisch aus und plötzlich steht nicht nur dieser unter Wasser, die ganze Wohnung wird überflutet und verwandelt sich in einen Ozean. Freddie findet sich auf einem großen Schiff wieder, das auf einen Eisberg zusteuert. Für alle, die den sicheren Hafen verlassen, aber den Mut nicht verlieren.

SUPERHEROES LETZTE SCHLACHT [7+]


 Schauburg München · 2. – 5. Klasse · 60 Min. · Physical Theatre von Michai Geyzen · Uraufführung · Eine Koproduktion mit Laika, Theater der Sinne (Belgien) · Mi & Do 10 Uhr, Tafelhalle



© Fabian Frinzel

In der Superheroes-Zentrale warten vier Heldinnen auf ihre Einsätze. Leider gibt es keine großen Probleme mehr, sodass niemand mit spektakulären Einsätzen glänzen kann. Da kommt eine Powerfrau hinzu, die noch ganz andere Kräfte hat und diese sogar großzügig teilt. Euphorisch machen sich die Heldinnen mit ihren jeweiligen Superkräften auf in die Welt. Ernüchtert kehren sie von ihren Schlachten zurück. Welche Superkraft kann in dieser Welt noch helfen? – Ohne Worte, aber mit viel Comic-Humor und Körpereinsatz erproben die Spielenden heldinnenhaftes Handeln für sich und die Gruppe.

SPIEL IM SPIEL [3+] Ceren Oran & Moving Borders

 40 Min. · Ein Tanzstück Fr 10 Uhr & Sa 14:30 Uhr, Theater Mumpitz



© Ceren Oran & Moving Borders

Wenn wir spielen, ist alles möglich: Der Boden ist aus Lava, Objekte fliegen durch die Luft und alltägliche Gegenstände bekommen eine ganz neue Bedeutung. Der Hocker ist ein Floß, eine Brücke, ein Haus ... Wie führt aber ein Spiel zum nächsten? Wer bestimmt darüber, wie es weiter geht? Und wer macht die Regeln? Drei Tänzerinnen lassen sich ein auf das „Spiel im Spiel“. Wer eben noch klein war, wird riesengroß und

lässt die Muskeln spielen. Wer gerade noch gestritten hat, tanzt jetzt im Gleichklang. Eine tänzerische Auseinandersetzung mit dem Möglichkeitsraum des kindlichen Spiels und eine Einladung, diesen zu gestalten.

TITO, MEIN VATER UND ICH [16+] von Maja

Das Gupta & Ensemble · 10. – 13. Klasse · 55 Min. Theater- & Klassenzimmerstück · Do, 17 Uhr, Staatstheater Nürnberg, 3. Etage



© Siegmund Warnecke

Tamas will seinen ersten Kinofilm drehen: Um die Geschichte der Eltern soll es gehen, wie sie sich kennenlernten und während des Krieges aus dem ehemaligen Jugoslawien flohen. Nur noch zwei Szenen fehlen, die in der Schule spielen. Doch anscheinend hat seine Assistentin Martha einen Fehler gemacht, denn in der Schule weiß niemand Bescheid, als Tamas kommt. Und während Tamas auf Martha wartet, erzählt er den Plot des Films. Manches ist schier unaussprechlich – aber vor der Klasse kommt er ins Reden und erzählt die Geschichte seiner Familie. Sie möchten das Stück für Ihr Klassenzimmer buchen? Kontakt: Nora Gorlt, gorlt@theater-pfuetze.de

DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN [8+]

 Theater Regensburg · 3. – 7. Klasse · 50 Min. Märchen von Roland Schimmelpfennig nach Hans Christian Andersen · Sa 10 Uhr & So 10:30 Uhr, theater pfütze



© Tom Neumeier/Leather

Angesengt und entkräftet wenden sich ein Zinnsoldat und eine Tänzerin aus Papier ans Publikum und erzählen von ihrer unglaublichen Reise. Sie beginnt auf einem Fensterbrett. Hier werden die zwei Spielzeugfiguren abgestellt und vergessen – als plötzlich das Fenster aufspringt und ein Windstoß sie fortreibt. Die Tänzerin, leicht wie eine Feder, wirbelt hinauf in den Himmel, der Soldat aus Zinn stürzt in die Tiefe. Die Tänzerin macht Bekanntschaft mit einer Wolke und gerät in die Fänge einer Elster. Gemeine Zwillinge schicken den Zinnsoldaten in einem Papierboot in die Kanalisation, wo ihm Ratten das Leben schwer machen. Es scheint, als könnte nur noch ein Wunder helfen.

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER [13+]

 10. – 13. Klasse · 75 Min. · Mainfranken Theater Würzburg · von Dietrich Garstka · Uraufführung Fr, 11 Uhr & 19 Uhr, Tafelhalle



© Nik Schölzel

Als im November 1956 die Nachrichten von der brutalen Niederschlagung des Ungarn-Aufstands in der DDR ankommen, solidarisieren sich die SchülerInnen der 12. Klasse der Oberschule in Storkow mit einer Schweigeminute während des Unterrichts mit den Aufständischen. Die DDR-Obrigkeit befiehlt: Dieser politische Ungehorsam muss verfolgt werden, die

AnstifterInnen sollen gefunden werden. LehrerInnen werden befragt, Jugendliche verhört, Eltern unter Druck gesetzt. Doch die Klasse hält zusammen. Somit erhalten alle das Verbot, das Abitur abzulegen. Die jungen Erwachsenen entscheiden sich zu einem drastischen Schritt: Sie verlassen ihr Land. Einzelnen und in kleinen Gruppen fliehen sie in die BRD. Dietrich Garstka, einer der Schüler von einst, hat die Ereignisse 50 Jahre danach in dokumentarischen Berichten veröffentlicht.



inszenierungen im rahmen- programm



FUNKEN [11+] Gostner Hoftheater · Premiere · 5. – 8. Klasse · von Till Wiebel Do, 19:30 Uhr, Hubertussaal

Malte hat so gar keine Lust auf Feriencamp. Doch schnell wird klar, dass es hier anders zugeht als erwartet. Aufsichtspersonen? Fehlangeige. Im Feriencamp der ominösen Arthur McPush Cooperation kommen die gescheiterten jungen Köpfe in einer Welt ohne Erwachsene zusammen. Es sind Nerds und AußenseiterInnen, die Atome spalten, Mozart-Partituren auswendig lernen oder das gesamte Raum-Zeit-Kontinuum aushebeln. Blöd nur, dass Malte Schröder der durchschnittlichste 13-Jährige ist, den man sich vorstellen kann. Doch er findet Anschluss an ein verrücktes Trio. Die Arthur McPush Cooperation aber verfolgt eine ganz eigene Agenda und benutzt die Teilnehmenden für einen aberwitzigen Zukunftsplan.

AUS HEITEREM HIMMEL [6+] theater pfütze ·

  1. – 4. Klasse · 50 Min · Musiktheater jungeMET · nach dem Buch von Jon Klassen · Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg · Di, 18 Uhr, theater pfütze



© Marian Lenhard

Drei Geschöpfe. Ein Feld. Ein Felsbrocken. Jemand ist auf seinem Lieblingsplatz. Kommt noch jemand dazu. Hat dort ein ungutes Gefühl. Geht lieber an einen anderen Platz. Das erste Lebewesen bleibt. Zum anderen kommt noch jemand dazu. Jetzt will sich das erste den Platz der anderen aber mal anschauen. Oder geht es nur darum zu beweisen, der eigene Platz sei der bessere? Wie dem auch sei, manchmal lohnt es sich, auf das Bauchgefühl zu hören. Es kann ziemlich viel passieren, aus heiterem Himmel. Und das mit viel Musik!



alle infos & tickets



Bildstark mit wenig / ohne Sprache



Viel Sprache



Klangvoll – für blinde / sehbehinderte Menschen



Mit DGS-Verdolmetschung

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Kost-Pocher'sche Stiftung, den Deutschen Bühnenverein – Landesverband Bayern. Unterstützt durch dm-drogerie markt, Messebau Wörnlein, Lebkuchen Schmidt und die Kulturstiftung der Sparkasse Nürnberg.

Impressum Herausgeber & Redaktion: theater pfütze e. V. · Gestaltung: Valentin Peter Eisele · Druck: Noris Inklusion, Nürnberg

